



Note : ces activités sont classées par domaines d'apprentissages mais peuvent être réalisées de manière interdisciplinaire. Certaines idées touchent à plus d'un domaine.

MATHÉMATIQUE

- Mesure, géométrie et arithmétique : faire le plan du jardin.
- Statistique : déterminer l'espace qu'occupera chaque type de plante.
- Arithmétique : calculer le volume de terre contenu dans le(s) bac(s).
- Arithmétique et statistique : calculer le nombre de graines plantées et celles qui ont germé. Calculer le taux de réussite.
- Mesure et statistique : mesurer la hauteur des plantes et déterminer la moyenne, la médiane et le mode.
- Probabilités et arithmétique : estimer le nombre de graines dans une tomate, la trancher et compter ! Calculer la différence.
- Arithmétique et mesure : réaliser une recette avec les aliments du jardin.
- Notes / mes idées : _____

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

- Observer et explorer les propriétés de différents sols (texture, couleur, taille des particules, etc.).
- Formuler des hypothèses, choisir une variante, analyser et présenter les résultats. Par exemple : si nous arrosons à intervalles différents trois plants de tomates, lequel poussera le mieux (ex : arrosage à tous les jours, aux trois jours, une fois par semaine) ?
- Tenir un journal ou un blogue sur l'évolution du jardin à travers les saisons (phénologie). À quel moment la plante reprend vie au printemps? Quand fleurit-elle ? Quand fait-elle ses fruits ? Quels animaux le visitent ? Etc. On peut y ajouter des illustrations et/ou photos de nos observations.
- Étudier les besoins des plantes et leurs cycles.
- Comparer et classer les sortes de graines.
- Impliquer les élèves dans l'identification de solutions écologiques pour enrichir le sol, faire fuir les insectes nuisibles, conserver l'eau, recycler les nutriments, etc.
- S'initier au compostage.
- Observer le petit écosystème qu'est le jardin et étudier les relations qui existent entre les décomposeurs, les plantes et les animaux qui y vivent.
- Amener les élèves à observer et à se questionner régulièrement sur la création, l'entretien et l'évolution du jardin.
- Notes / mes idées : _____

ARTS PLASTIQUES, ART DRAMATIQUE, DANSE, MUSIQUE

- Quelles sont les couleurs, formes et textures que l'on retrouve dans le jardin ? Avec quoi pourrions-nous créer une œuvre ?
- Créer des marqueurs colorés pour identifier les plantes du jardin (avec petits panneaux en bois, roches, etc.).
- Choisir une plante dans le jardin et s'en inspirer pour créer une œuvre (dessin, collage, peinture, etc.).
- Illustrer le cycle d'une plante.
- Faire un atelier animé de danse sur la croissance d'une plante.
- Faire une mosaïque en utilisant les graines collectées.
- Un élève fait deviner aux autres, par la danse et les mouvements, la plante du jardin qu'il a choisi.
- Réaliser un projet de photographie accélérée pour présenter l'évolution du jardin (time-lapse).
- Comment pourrions-nous rendre le jardin encore plus sensoriel ? Quels éléments visuels ou sonores pourrions-nous ajouter pour le rendre plus agréable (exemples : fleurs, fines herbes, carillon, pierres peintes, etc.) ?
- Composer un poème ou une chanson pour présenter les plantes du jardin. Des gestes peuvent accompagner la composition.
- Notes / mes idées : _____

LANGUES

- Écrire une histoire s'inspirant du jardin.
- Composer un poème ou une chanson pour présenter les plantes du jardin.
- Faire une recherche sur les plantes du jardin et présenter les résultats devant la classe.
- Installer un espace de lecture proche du jardin et donner aux élèves du temps pour lire et se reposer.
- Choisir un aliment du jardin et demander aux élèves de dire, à tour de rôle, un mot différent qui le représente.
- Écrire un guide sur les étapes de plantation et d'entretien du jardin (pratique en plus !)
- Faire une visite guidée du jardin aux parents et élèves.
- Faire des marqueurs bilingues pour identifier les plantes du jardin.
- Proposer des lectures sur le thème de l'alimentation, des plantes, des jardins ou de l'agriculture.
- Demander aux élèves de composer des devinettes sur les aliments du jardin. Par exemple : un aliment avec le son « ai » (laitue), le légume le plus impoli (la ca«rotte », etc).
- Écrire une recette avec l'un des aliments du jardin, la réaliser et partager ses impressions.
- Notes / mes idées : _____

GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

- Utiliser une carte et présenter quelques exemples d'aliments qui poussent ici et ailleurs.
 - Est-ce que l'alimentation est la même partout dans le monde ? Quelles sont les différences, les ressemblances ? Quelles sont les particularités de notre alimentation ? Comment les Premières Nations se nourrissaient-elles ?
 - Discuter de l'histoire et de la place de l'agriculture au Canada et au Québec.
 - Discuter de l'évolution de l'agriculture dans la région. La terre sur laquelle nous nous trouvons a-t-elle déjà été cultivée ? Construire une ligne du temps sur l'évolution d'un territoire agricole ou autrefois agricole.
 - Visiter une ferme maraîchère pour en savoir plus sur la culture d'un aliment.
 - Repérer les points cardinaux et installer une girouette dans le jardin.
 - Discuter des outils et techniques utilisés pour l'agriculture et de leur évolution dans le temps.
 - Notes / mes idées : _____
-
-

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

- Quels services nous rendent les plantes ? Alimentation, médecine, abri (arbres) et même habits (ex : chanvre), services reliés à la santé, la culture, les loisirs, etc.
 - Discuter des besoins communs et non communs entre les animaux (nous) et les plantes.
 - Trouver des exemples d'interrelations dans la nature (l'homme se nourrit des plantes, les abeilles se nourrissent du nectar des fleurs, les plantes se nourrissent des nutriments dans le sol sont enrichis par les décomposeurs, etc.).
 - Discuter des responsabilités des élèves envers le jardin et plus globalement de nos liens et nos responsabilités envers la nature.
 - Comment un jardin peut améliorer les relations interpersonnelles dans un groupe (communication, collaboration, etc.) ?
 - Faire une recherche sur un personnage célèbre (ex : Louis Hébert, premier fermier et apothicaire canadien).
 - Discuter du besoin de l'homme d'être en contact avec la nature et de la place qu'occupe la nature chez les élèves.
 - Notes / mes idées : _____
-
-

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

- Jardiner !
 - Qu'est-ce qu'une alimentation « saine » ? Pourquoi dit-on « un esprit sain dans un corps sain » ?
 - Réaliser un exercice de relaxation ou de pleine conscience près du jardin.
 - De quoi notre corps a besoin pour fonctionner ? Regarder quels aliments dans le jardin nous donne quelles vitamines et nutriments.
 - Positionner les élèves comme des aventuriers du goût et faire une dégustation collective des aliments récoltés (crus, cuits et transformés).
 - Récolter les graines des plantes et inviter les élèves à jardiner à la maison
 - Notes / mes idées : _____
-
-

Potagers éducatifs et liens avec les compétences transversales

Niveau primaire

1 – EXPLOITER L'INFORMATION

Aménager un potager est un projet concret qui offrent de nombreuses opportunités et demandent donc à faire des choix. Amener les élèves à consulter des sources variées sur le jardinage et l'agriculture urbaine (livres, personnes ressources, vidéos, applications, etc.), leur demander de choisir les données pertinentes, d'organiser l'information recueillie de façon cohérente et de se questionner sur les meilleures façons d'en tirer profit.

2 – RÉSOUDRE DES PROBLÈMES

Le potager offre de nombreuses situations à résoudre : où faire notre potager et quelle forme prendra-t-il ? Quels aliments choisir et sur quelle base faire ces choix ? Comment approvisionner le jardin en eau ? Qui s'en occupera ? Comment trouver les ressources pour bâtir le potager ? Qui peut nous aider dans le processus ? Comment l'entretenir en été ? Ces situations amèneront les élèves à analyser les éléments de la situation, imaginer des pistes de solution et les mettre à l'essai, adopter un fonctionnement souple et évaluer leur démarche. Le potager a l'avantage de développer cette compétence de manière collaborative, ce qui favorise aussi la cohésion de groupe.

3 – EXERCER SON JUGEMENT CRITIQUE

Les multiples choix à faire et situations à résoudre découlant de la préparation, de l'aménagement et de l'entretien d'un potager offrent beaucoup d'opportunités pour les élèves d'apprendre à exercer leur jugement critique. Étant un projet collectif, les prises de décisions concernant le potager doivent être le fruit d'une réflexion et d'un travail collectif. L'enseignant(e) a le rôle important de s'assurer que l'opinion, les idées et les solutions de chacun seront entendus. Tout au long du processus, les élèves seront amenés à construire leur opinion sur différentes questions, communiquer leur point de vue, écouter et réfléchir à ceux de leurs camarades, etc. Ils auront plusieurs occasions de développer leurs repères logiques (où positionner le jardin ?), éthiques (devrions-nous utiliser des pesticides ?) et esthétiques (comment rendre le jardin agréable ?).

4 – METTRE EN ŒUVRE SA PENSÉE CRÉATRICE

La pensée créatrice déborde du domaine des arts auquel elle est souvent associée. La pensée créatrice, c'est la capacité de penser d'une manière particulière et originale. La pensée créatrice est aussi décrite comme une solution inventive à une situation-problème. En jardinant, les élèves auront l'occasion d'exercer leur pensée créatrice par la résolution de problèmes. L'une des composantes de cette compétence est de s'engager dans une réalisation : enclencher le processus, accepter le risque et l'inconnu, persister dans l'exploration, reconnaître les éléments de solution qui se présentent et être réceptif à de nouvelles idées. Aménager un potager est en soi une grande réalisation pour les élèves et l'un des projets qui stimulera le plus leurs sens et leur imagination.

5 – SE DONNER DES MÉTHODES DE TRAVAIL EFFICACES

La démarche d'aménagement d'un potager nécessite plusieurs étapes de préparation. C'est l'occasion d'observer les élèves sur les méthodes de travail qu'ils préconisent et de les guider vers celles étant le plus efficaces pour arriver à leur objectif. Cette compétence demande aux élèves d'analyser la tâche à accomplir, s'engager dans la démarche, accomplir la tâche et analyser sa démarche. Les élèves seront récompensés, au retour des vacances, par un potager qui a été bien planifié (aménagement et entretien). L'automne est une bonne période pour revenir sur la démarche de réalisation du potager et d'en dégager des leçons. Le jardin peut être perçu comme un laboratoire : il offre aux élèves un projet collectif et vivant avec lequel expérimenter différentes approches.

6 – EXPLOITER LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

L'apport des technologies de l'information et de la communication (TIC) peut prendre, selon le projet, plus ou moins de place au potager. Voici quelques façons dont les TIC peuvent être mis de l'avant dans un projet de potager éducatif. L'Internet et les applications mobiles offrent une grande variété d'information qui pourront aider les élèves dans leur démarche. Par exemple, l'application pédagogique *Graines de changement* permet aux élèves du primaire de découvrir les étapes de réalisation de projets en agriculture urbaine. Les technologies peuvent aussi être très intéressantes pour compiler des données (ex : plan 3D du jardin, statistiques sur la récolte, vidéo sur les étapes de réalisation du potager etc.) et pour les partager (plusieurs écoles font un blogue pour diffuser leur projet de potager).

7 – STRUCTURER SON IDENTITÉ